**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС**

**«НАДЕЖДА ПЛАНЕТЫ»**

**оригинальных идей, перспективных инициатив, эффективного опыта обучения, воспитания, развития и социализации подрастающего поколения в современном мире**

***под эгидой Международной славянской академии***

***наук, образования, искусств и культуры (МСА)***

# ПОЛОЖЕНИЕ

1. **Общие вопросы.**

1.1. Конкурс имеет международный статус, заочный формат. В нем могут принимать участие российские и зарубежные специалисты, представляющие идеи, замыслы, инициативы, опыт, результаты и эффекты работы в сфере образования.

1.2. Организаторами конкурса являются Международная славянская академия наук, образования, искусств и культуры (Западно-Сибирский филиал МСА), Центр непрерывного бизнес-образования (Новосибирск)**.**Конкурс проводится при поддержке Центра системных исследований проблем молодежи Белорусского государственного университета, Павлодарского государственного педагогического института, Главного Управления образования мэрии Новосибирска. Почетный председатель жюри конкурса – академик РАМН В.П. Казначеев, сопредседатели – Л.И. Шумская, доктор психологических наук, профессор, директор Центра системных исследований проблем молодежи Белорусского государственного университета (Беларусь); Н.Е. Тарасовская, доктор биологических наук, профессор Павлодарского государственного педагогического института (Казахстан).

1.3. Конкурс проводится под эгидой Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры (Западно-Сибирский филиал МСА).

1.4. Основные цели конкурса:

- совершенствование и развитие образования в современном социуме;

- усиление активно-действенного отношения к саморазвитию педагогов образовательных учреждений.

1.5. Основные задачи конкурса:

- выявление передового опыта работы с подрастающим поколением; стимулирование, мотивация и поощрение инновационной деятельности в практике обучения, воспитания, развития и социализации детей и молодежи;

- публичное признание значительного личного вклада победителей и лауреатов конкурса в развитие образования, формирование и укрепление в общественном сознании их позитивного имиджа, повышение профессионального статуса и рейтинга;

- изучение тенденций, принципов и условий формирования конкурсной культуры в педагогическом сообществе, обоснование ее функций, критериев, уровней проявления.

1.6. Конкурс проводится один раз в год. Прием заявок и конкурсных материалов осуществляется до **15 декабря.**

1.8. Финансирование конкурса осуществляется за счет оргвзносов номинантов, спонсорских и других средств в соответствии с законодательством Российской Федерации.

1. **Номинации конкурса:**
   1. **Адаптивная образовательная среда** – *представляются материалы, раскрывающие**содержание и специфику адаптации системы образовательного учреждения к особенностям, способностям и склонностям обучающихся.*
   2. **Государственно-общественное управление** – *представляются материалы, отражающие содержание, особенности и ресурсы перспективной деятельности общественных советов, общественного мониторинга состояния, тенденций и альтернатив развития образования, общественной экспертизы новшеств и нововведений, а также работу образовательного учреждения в режиме открытого доступа.*
   3. **Детско-взрослые сообщества** *– представляются материалы, отражающие гармоничное общение и взаимодействие детей и взрослых в эмоционально-смысловом поле совместной деятельности как в рамках спонтанно появляющихся и кратковременно существующих коллективов, так и в стабильных объединениях, студиях, клубах по интересам и иного характера образцах эффективного конструирования межпоколенного общения и духовной связи.*
   4. **Партнерская кооперация** – *представляются материалы, раскрывающие эффективную практику взаимодействия образовательных учреждений с семьями обучающихся, библиотеками, музеями, общественностью, средствами массовой информации и т.д.*
   5. **Инклюзивное образование** – *представляются специальные программы адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях, специальные курсы по развитию педагогического взаимодействия с инвалидами, проекты технического оснащения образовательных учреждений и другие материалы, направленные на создание безбарьерной среды в образовании.*
   6. **Комфорт и безопасность** *– представляются проекты и описания образцов дизайна, декора и художественной отделки интерьеров учебных заведений, разработки флористов, фито-, аква- и ландшафтных дизайнеров, а также разработки с креативным использованием растений, нетрадиционных материалов, предметов интерьера, светотехники и т.п., обеспечивающим комфортные и безопасные условия работы.*
   7. **Этнопедагогика** – *представляются материалы, отражающие ресурсы и эффекты воспитания и становления личности детей и молодежи через приобщение к традиционной родной культуре и традициям народов мира.*
   8. **Краеведение** – *представляются материалы, отражающие эффективную практику воспитания у подрастающего поколения любви к родному краю, гордости за славные дела и свершения земляков, уважения к их ратным подвигам и трудовой доблести.*
   9. **Интерактивное обучение** – *представляются методические и иного характера материалы, раскрывающие технологии обучения, ориентированные на активные коммуникации детей не только с педагогами, но и друг с другом (или компьютером, интерактивной доской и т.п.), и на доминирование активности детей в процессе обучения.*
   10. **Информационно-образовательная среда** – *представляются материалы, раскрывающие**содержание и особенности широкого использования информационно-коммуникативных технологий в процессе формирования универсальных учебных умений и в других сферах образовательного процесса.*
   11. **Гендерный подход** – *представляются методические и иного характера материалы, характеризующие эффективную работу с детьми, ориентированную на использование половых особенностей развития мальчиков и девочек.*
   12. **Духовное воспитание** – *представляется материалы, отражающие**формирование у подрастающего поколения ценностного отношения к жизни – воспитание чувства долга, справедливости, ответственности, искренности и других качеств, способных придать высший смысл делам и мыслям человека.*
   13. **Гражданско-патриотическое воспитание** – *представляются материалы, раскрывающие**содержание и особенности воспитания национальной гордости и гражданского достоинства подрастающего поколения***,** *возможности повышения эффективности гражданско-патриотического воспитания на основе учета специфических особенностей национальной, культурно-этнографической и социальной среды.*
   14. **Экологическое образование** – *представляется материалы, раскрывающие содержание, особенности, ресурсы и перспективы формирования основ экологической культуры у детей и молодежи в современных условиях.*
   15. **Художественно-эстетическое образование** – *представляется материалы, отражающие перспективную практику формирования художественно-эстетических представлений у подрастающего поколения.*
   16. **Правовое образование** – *представляется материалы, раскрывающие формы, методы, средства, технологии формирования правовых компетенций, развития основ правовой культуры детей и молодежи в современном социуме.*
   17. **Трудовое воспитание** – *представляется материалы, отражающие**формирование ответственного отношения к труду и его продуктам, развития психологической готовности к труду, сознательному выбору профессии, совершенствование общетрудовых умений и навыков.*
   18. **Воспитание толерантности** – *представляются результаты исследований и практического опыта, ориентированные на помощь в формировании у детей и молодежи эмоционально-ценностного отношения к миру, друг к другу, уважения к многообразию культур, терпимости к иным мыслям, чувствам, поведению.*
   19. **Воспитание эмпатии**– *представляются материалы, раскрывающие практику развития у подрастающего поколения понимания чувств других людей посредством сопережевания, а также формирования готовности детей оказать эмоциональную поддержку другому человеку.*
   20. **Сохранение и укрепление здоровья** – *представляются материалы по физическому развитию, сохранению и укреплению здоровья, формированию основ здорового образа жизни детей и молодежи, а также материалы по коррекционно-развивающему обучению и воспитанию, раскрывающие специальные подходы, принципы, особенности и закономерности в работе воспитателей, педагогов, логопедов, медицинских работников.*
   21. **Полноценный досуг** *– представляются материалы, характеризующие эффективную организацию креативных форм досуга в образовательном учреждении – детских цирков, театров, музеев, ученических театров моды, литературных гостиных, молодежных научных обществ, физкультурных клубов, туристических и эколого-краеведческих объединений, студий изящной словесности и т.п., а также профильных лагерей-экспедиций молодежи (экологических, краеведческих, военно-патриотических, туристических и др.); летних творческих школ для одаренных детей; профильных смен («Лидер», «Школа добра» и др.).*
   22. **Периодические издания** *– представляются газеты, журналы, сборники и иного характера периодические издания социально значимой направленности дошкольных образовательных учреждений, школ, лицеев, гимназий, профессиональных училищ, колледжей, вузов, ориентированные на повышение качества образования (4-5 экземпляров издания).*
   23. **Творческие способности и одаренность** – *представляются материалы, раскрывающие формы, методы и средства формирования и развития творческих способностей подрастающего поколения, перспективный опыт выявления и поддержки одаренных детей, развития интеллекта и креативности.*
   24. **Управленческий потенциал** – *представляются материалы, раскрывающие новые подходы, принципы, направления, формы, методы и перспективные решения в организации эффективного управления функционированием и развитием образовательного учреждения в современном обществе.*
   25. **Методика** – *представляются методические рекомендации, пособия, комплекты, сборники и другие методические разработки, способствующие повышению эффективности образовательной практики.*
   26. **Преемственность в образовании** – *представляются материалы, отражающие эффективную преемственность дошкольного, школьного и профессионального образования в современных условиях.*
   27. **Главная профессия** - *представляются эссе (объемом 8-20 страниц), раскрывающие содержание и особенности профессиональной деятельности педагога, наличие позитивной динамики ее результатов, обобщение и распространение собственного опыта, а также эссе, раскрывающие особенности профессиональной деятельности представителей педагогических династий, их вклад в развитие образования, роль в актуализации педагогической профессии и росте ее авторитета в общественном сознании.*

**3. Порядок организации и проведения конкурса.**

3.1. Для организации и проведения конкурса создается Оргкомитет. Оргкомитет конкурса:

- объявляет об условиях, порядке и начале проведения конкурса;

- создает независимую комиссию для экспертизы номинируемых материалов;

- принимает заявки и материалы на конкурс **до 15 декабря;**

- организует торжественную церемонию вручения наград и специальных призов.

3.2. Для участия в конкурсе претендент *сначала* устанавливает контакт с координатором конкурса, представляет в Оргкомитет конкурса информацию о своем учреждении и количестве конкурсных материалов, оплачивает оргвзнос **(4000** **рублей** за один номинируемый материал), высылает заявки и конкурсные работы (на русском языке), раскрывающие вклад номинанта в эффективное функционирование и развитие образования.

3.3. Конкурсные материалы должны соответствовать настоящему Положению и быть представлены в Оргкомитет почтой (с пометкой: **Конкурс** **«НАДЕЖДА ПЛАНЕТЫ*»***) в специальных папках формата А 4 или в электронной версии.

3.4. Номинируемые материалы не рецензируются и не возвращаются.

3.5. Лауреаты конкурса награждаются почетными дипломами или серебряными медалями, победители – золотыми медалями, а также специальными призами, которые могут быть учреждены спонсорами и организаторами конкурса. Информацию о результатах можно узнать в Оргкомитете.

3.6. Почетный председатель, сопредседатели и главный эксперт жюри имеют право присуждать награды участникам конкурса вне номинаций.

3.7. Жюри принимает решение конфиденциально. Решение жюри пересмотру не подлежит.

3.8. ***Адрес Оргкомитета конкурса:***

***630049, Новосибирск, Красный проспект, 200, Центр непрерывного бизнес-образования. Конкурс «НАДЕЖДА ПЛАНЕТЫ»***

**Тел. (383) 3-63-11-73, 363-75-90, E-mail:** [**centr-bo@mail.ru**](mailto:centr-bo@mail.ru)**; centr-bo-nsk@mail.ru**

**Сайт: www.** [**centr-bo.ru**](mailto:centr-bo@mail.ru)

***ВНИМАНИЕ! Реквизиты оргкомитета:***

***НУДО «Центр непрерывного бизнес-образования», 630049, г. Новосибирск,***

***Красный проспект, 220, корпус 10***

***ИНН/КПП 5402154240/540201001 БИК 045004725***

***к/с 30101810400000000725  
р/с 40703810632000000068***

***в филиале ОАО «УралСиб Банк» в г. Новосибирске***

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС**

**«НАДЕЖДА ПЛАНЕТЫ»**

**оригинальных идей, перспективных инициатив, эффективного опыта обучения, воспитания, развития и социализации подрастающего поколения в современном мире**

***под эгидой Международной славянской академии***

***наук, образования, искусств и культуры***

**З А Я В К А Н А У Ч А С Т И Е**

**Номинация ……………………………………………………………………………………………………….**

**Наименование конкурсной работы…………………………………………………………………………**

**……………………………………………………………………………………………………………................**

**Конкурсант** *(название учебного заведения, организации; при необходимости - ФИО авторов, разработчиков)*

**………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………**

**Почтовый индекс ………….. …….. Почтовый адрес …………………………………………………………..**

**………………………………………………………………………………………………………………………**

**……………………………………………………………………………………………………………………….**

**ФИО руководителя ……………………………………………………………………………………………..**

**Телефон: …………………. Факс: …………………… E-mail: ……………………………………………..**

***(для случая оплаты по безналичному расчету)***

**Банковские реквизиты: ИНН/КПП ……………………………………………….......................................**

**р/с…………………………………………………… л/с (или к/с) ……………………………………………..**

**БИК ………………………………………………………………………………………………………………….**